



galeria
presença

Isaque Pinheiro (Lisboa, 1972) is an artist who explores different media through his art, where classical and contemporary issues relating to the artist's workshop are often explored in unison, and an intense critical reflection is taken on what he presents to us, assisted by technical mastery. This is mostly evident in his sculpture exhibitions, particularly made of marble, where irony and expertise meet.

SOLO EXHIBITIONS

2025

Retroexpectativa, Galeria Presença, Porto, (PT)

Vendo país para comprar casa – lado B, project room Galeria Presença, Porto, (PT)

2023

Reset, Galeria Presença, Porto, (PT)

2022

A Malha, Galeria de Arte .Insofar part of the project “Fachada”, Lisbon, (PT)

DA CAVERNA, ZARATAN Contemporary Art, Lisbon, (PT)

2019

Vendo país no gerúndio, Project Room/Galeria Presença, Porto, (PT)

2018

AcorDo Rei, Paço Imperial, Rio de Janeiro, (BR)

AcorDo Rei, dotART, Belo Horizonte, (BR)

2017

“Arte de arremesso”/ Diálogo com as paredes, Travessa da Ermida, Lisbon, (PT)

2016

Desktop, Maus Hábitos space, Porto, (PT)

Papel de parede, Dínamo 10, Viana do Castelo, (PT)

Palavras soltas que me dizes juntas, Janes, Braga, (PT)

2015

No caminho da arte preconceitual, Galeria Presença, Porto (PT)

2013

Deslocamentos, (with Cristina Ataíde), Galeria Ybakatu production, Sistema Fiep cultural centre, part of the program “Ano de Portugal no Brasil”, Curitiba, (BR)

Mão Livre, Galeria Ybakatu, part of the program “Ano de Portugal no Brasil”, Curitiba, (BR)

2012

Quem corre por gosto não cansa, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, (BR)



galeria
presença

Quem corre por gosto não cansa, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, (BR)

2011

Mão livre, Galeria Presença, Porto, (PT)

2009

Em debate, Maus Hábitos space, Porto, (PT)

2008

Em cima da terra e debaixo do céu, Galeria Presença, Porto, (PT)

Camisa, Museu Nogueira da Silva, Braga, (PT)

2007

Sapatos de pedra e um horizonte aberto, Galeria Presença, Lisbon, (PT)

Apego a um lugar, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, (BR)

2006

Sombras da ribalta, Galeria Presença, Porto, (PT)

Água de Colónia (with Rute Rosas), Galeria Virgílio, São Paulo, (BR)

2005

Universos Perpendiculares, Galeria Esther Montoriol, Barcelona, (ESP)

2004

Opening, Internationale Kunsthalle Porto 1, Porto, (PT)

MAE, Maus Hábitos space, Porto, (PT)

2003

Hoje amo-te, Galeria Animal, Santiago, (CHIL)

2002

Amor de..., Montemor-o-Novo Municipal Gallery, Montemor-o-Novo, (PT)

2001

Handle with Care, Maus Hábitos space, Porto, (PT)

GROUP EXHIBITIONS

2025

Inéditos, revisitados – obras da coleção Figueiredo Ribeiro, curated by João Silvério, Museu Ibérico de Arqueologia e Arte (MIAA), (PT)

A-Salto – os rostos da paisagem, curated by Mafalda Santos and Manuel Santos Maia, Espaço MIRA, Porto (PT)

30 e 3. 30 anos da Galeria presença, Galeria Presença, Porto, (PT)



galeria
presença

Espaços e Rastos, curated by Constança Babo, Galeria Presença, Porto, (PT)

2024

És Livre?, XXIII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Cerveira (PT)

Percepções e Movimentos, curated by Constança Babo, Galeria Presença, Porto, (PT)

Volátil, Novos olhares sobre a Coleção da FBAC – À Liberdade de Elisa Noronha, Galeria Bienal de Cerveira, (PT)

II Bienal de Arte Contemporânea de Trás-os-Montes, Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros, (PT)

LÁPIS AZUL, ZARATAN Arte Contemporânea, Lisbon, (PT)

Mescla +, Maus Hábitos, Porto, (PT)

2022

No vasto universo das imagens: Arte Contemporânea na Coleção da Câmara Municipal da Maia, curated by José Maia, Fórum da Maia, (PT)

De Casa para um Mundo, curated by Maria de Fátima Lambert, touring at the Sala de Esgrima do Colégio Almada Negreiros / FCSH-UNL, Lisbon, (PT)

2021

100 Anos, 100 artistas exhibition, Gare Marítima de Alcântara, Lisbon, Portugal

CÛRĂRE – Manual de Instruções para Curas Banais, curated by Margarida Pais, UmbigoLAB (online platform)

De Casa para um Mundo, curated by Maria de Fátima Lambert, touring at the Galeria da Biblioteca Municipal Florbela Espanca em Matosinhos, in the Português de Camões cultural center, Instituto da Cooperação e da Língua, IP in Vigo and in the Biblioteca Municipal Professor Machado Vilela in Vila Verde, as well as in the Sociedade Nacional de Belas-Artes em Lisbon, Portugal and Spain

2020

De Casa para um Mundo, curated by Maria de Fátima Lambert, XXI International Art Biennial of Cerveira, Cerveira, (PT)

2019

Annual International Video Art Zone of Lisbon (MAAT), (PT)

Territórios Imaginados, Museo del Crudo, Sardinia, (IT)

2018

Island in the sun, S. Lourenço Cultural Center, Almancil, (PT)

Desvio no labirinto, Casa das Artes de Tavira, Tavira, (PT)

Arte, Resistência e Cidadania, Assembly of the Republic, Lisbon, (PT)

2017

Lying Behind the Glass, Casa Esperança, Braga, (PT)

Diálogos no Acervo, Português do Camões Cultural Center, Vigo, (ESP)



galeria
presença

2016

Máquina do Mundo, Espaço Z42, Rio de Janeiro, (BR)
Periplos / Arte português de hoy, CAC Málaga, (ESP)
Responsabilidade social, Art & Business 2016, WeArt, Agência de Arte, Porto Business School, Porto, (PT)

2015

Trio Bienal, Rio de Janeiro, Brazil
Consequência do Olhar – paisagens na coleção MG, Adães Bermudes Space, Alvito, (PT)
Rota das Catedrais Sete Instâncias de Transcendência, Miranda do Douro Co-Cathedral, Miranda do Douro, (PT)
XVIII Cerveira Biennial, Vila Nova de Cerveira, (PT)
Identidades: variáveis convergentes, Casa-Museu Abel Salazar, Porto
Entre outros, Galeria Presença, Porto, (PT)
Pode encher a sua piscina, mas não esvazie a minha bacia, 15' de FAMA – 6th edition, Bienal da Maia, (PT)

2014

Painting Theory, AISCA, Viana do Castelo, (PT)
3/4 São Arte 1/4 é História, Maus Hábitos Cultural Intervention Space, Porto, (PT)
CORRESPONDÊNCIAS, Lisbon-Barcelona, Espai Mallorca, Barcelona, Spain, (ESP)
As Instalações na Coleção do Museu, Cerveira Biennial Museum, Cerveira, (PT)
Fortuna e Magnetismo depois do Sono, Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Porto, (PT)
Projecto Troika, under construction, AXA Building, Porto, (PT)
18th Exhibition Program, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, (PT)
Prometheus fecit: Terra, Água, Fogo e Mão, Soares dos Reis Museum, Porto, (PT)
PORTO – BERLIM – NOVA IORQUE, Maus Hábitos Cultural, Porto, (PT)

2013

Visões do Desterro, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, (BR)

2012

Solo Object, ARCO 2012 (Ybakatu Gallery), Madrid, (ESP)
Die Heimat, Global Art, Porto, (PT)
Domínio, Maus Hábitos Cultural Intervention Space, Porto, (PT)
Correspondence Project / Portugal-Mexico, Museo de Arte Préhispanico Rufino Tamayo, Oaxaca, Mexico, (MEX)
Correspondence Project / Portugal-Mexico, Galeria Neter, Mexico City, (MEX)
Works from the Câmara Municipal da Maia Collection + Guest Artists, Forum da Maia
Collection Mário Altavilla Canijo/Maus Hábitos, OnOff Project – Urban Creativity Laboratory, Fábrica Asa, Guimarães
European Capital of Culture, Guimarães, (PT)
5+5, 5 Artistas 5 Projetos, OnOff Project – Urban Creativity Laboratory, Fábrica Asa, Guimarães 2012 European Capital of Culture, Guimarães, (PT)

2011



galeria
presença

Mystique, CGAC Collection, ARCO/IFEMA, University Church, Santiago de Compostela, (ESP)

Quatro Elementos, Quatro Artistas, Project by the Berardo Collection Museum for Centro Colombo, Lisbon, (PT)

Domínio, Emmerico Nunes Center and Capela da Misericórdia, Sines, (PT)

Livro-Mundo, Municipal Library of Santa Maria da Feira, (PT)

16th Cerveira Biennial, Vila Nova de Cerveira, (PT)

2010

Lugares de Incerteza, Look up! Natural Porto Art Show, Palacete Pinto Leite, Porto, (PT)

1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express, Torre da Oliva, São João da Madeira, (PT)

Cidade de sonhos-Natureza con arte, curated by Cuqui Piñeiro, Xardíns do Pazo de Castrelos, Vigo, (PT)

2009

15th Cerveira Biennial, Vila Nova de Cerveira, (PT)

1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express, Museum of the Presidency of the Republic, Lisbon, (PT)

Do séc XVII ao séc XXI: além do tempo, dentro do Museu, curated by Fátima Lambert, Palácio dos Carrancas, Museu Soares dos Reis, Porto, (PT)

15th Bienal de Cerveira Exhibition, LX Factory, Lisbon, (PT)

2007

Video killed the painting, The Centre for Contemporary Arts, Glasgow, (SCOT)

Video show, Box Gallery, Akureyri, (ICLD)

Salon Européen des Jeunes Créateurs, Various institutions in Europe

2006

Video exhibition, National Museum of Natural History, Lisbon, (PT)

Arquivar Tormentas, curated by Seve Penelas Galician Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, (ESP)

2004

Portugal: 30 artists under 40, Stenersen Museum, Oslo, (NORW)

Outro Lugar, Galeria Virgílio, São Paulo, (BR)

2003

Sem Título, Maus Hábitos Space, Porto, (PT)

Escultura na cidade, organized by the Stone Sculpture Department of the Évora Cultural Center, Évora, (PT)

2002 *New Art*, Barceló Sants Hotel (org by Maus Hábitos Space, Porto), Barcelona, (ESP)

2001

Sem Título, Maus Hábitos Space, Porto, (PT)



galeria
presença

11th Cerveira Biennial, Vila Nova de Cerveira, (PT)

AWARDS AND RECOGNITIONS

2023, “A malha” – installation “Fachada” 2022 from .Insofar – Prémio Autores 2023

2022, Sovereign Portuguese Art Prize Finalists Exhibition, Palácio das Artes, Porto, touring at the National Society of Fine Arts, Lisbon (May 2022), Museu Berardo Estremoz (June, 2022), (PT)

2020, 12th Amadeo de Souza-Cardoso Prize (acquisition prize awarded the Friends of the Library-Museum), Amarante, (PT)

2019, Pano, artistic residency at Pó de vir a ser association, Departamento de Escultura em Pedra (Artes à Rua festival), Évora, (PT)

2017, 11th Amadeo Souza Cardoso Prize, Amarante, (PT)

2003, II Prémio de Arte Erótica, Gondomar, (PT)

III Prémio de Escultura City Desk, Cascais Cultural Center, (PT)

2001, 1º Prémio de Arte Erótica, Gondomar IN_BLOC, Maus Hábitos Space, Porto, (PT)

COLLECTIONS

EDP Foundation Art Collection (MAAT), Lisbon, (PT)

Galician Center for Contemporary Art (CGAC), Santiago de Compostela, (ESP)

PLMJ Foundation, Lisbon, (PT)

Municipal Art Collection, Porto, (PT)

Amadeo de Souza-Cardoso Municipal Museum Collection, Amarante, (PT)

Edson Queiroz Foundation, Fortaleza, (BR)

Caixanova Foundation, (ESP)

Cerveira Biennial Museum, Vila Nova de Cerveira, (PT)

Vila Nova de Cerveira City Council, (PT)

Water Closet 11, LX Factory, Lisbon, (PT)

MG Collection, Alvito, (PT)

Galila Barzilai Hollander, Brussels, (BELG)

Portuguese State's Contemporary Collection (CACE), (PT)

Private collections in Portugal, United States of America, Brazil, Australia, Spain, Denmark, France and Belgium