

MAFALDA SANTOS

(1980, Porto)

EDUCATION

1998-2004

Master in Painting at Oporto's Fine Arts University. Final grade: 15

1995-98

Visual Arts course in Soares dos Reis High School (specialized in artistic education). Final grade: 18

ADDITIONAL EDUCATION

2005

Seminar "Photography" with Rita Castro Neves, at Santos Rocha Museum (Figueira da Foz Portugal)

Theoretical course "You are here: Concepts and Aspects of Contemporary Art in Culture" with Sandra Vieira Jürgens, at José de Azeredo Perdigão Center of Modern Art (Calouste Gulbenkian Foundation Lisbon)

2003

Theoretical course "Organizing Exhibitions" with the independent curator Miguel Amado, part of the program "Contemporary Art Approaches and Perspectives", promoted by Serralves Contemporary Art Museum

2002-2003

Theoretical course "The Thought Body (the body in thought)" with Maria José Cantista and Sofia Miguéns, part of the Cycle of Contemporary Studies promoted by Serralves Contemporary Art Museum, Porto

2002

Avanca 2002 International Cinema, Television, Video and Multimedia Encounter: Workshop "Reduced Format Cinema" by Jurgen Lossau (Germany) and Vitor Silva (Portugal)

2000-2001

"History of Images", theoretical course with João Lopes (cinema critic), part of the Cycle of Contemporary Studies promoted by Serralves Contemporary Art Museum, Porto

2000

"Photography's Great Tendencies", theoretical course with Maria do Carmo Serén at the Portuguese Center of Photography (Centro Português de Fotografia), Porto

SOLO EXHIBITIONS

2017

"Ruído" - Galeria Presença, Porto

2014

"Carta pras Icamiabas" - Galeria Presença, Porto

"Alvará" Solo exhibition in "A Montra" project - Calçada da Estrela, Lisbon

2012

"On Revolution" - Galeria Presença, Porto

2010

"The Great Unconformity" - Sala do Veados, Museu de História Natural, Lisbon

2009

"One day every wall will fall" - Galeria Presença, Porto

2006

"Tamatave" - Galeria Presença, Lisbon

"Too Loud a Solitude" - artspace Mad Woman in the Attic

2004

"Mafalda Santos", Solo exhibition - PÊSSEGOpráSEMANA with the collaboration of Ursula and Ulrich Meisenbacher, and support of Clube de Arte Porto Foundation

GROUP EXHIBITIONS

2019

"A Metade do Céu", Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa, PT

"Intersticial: Diálogos no Espaço entre Acontecimentos II", Núcleo de Arte da Oliva, São João da Madeira, PT

2018

"Vitória sobre o sol - from black square to loophole", Colégio das Artes - Universidade de Coimbra, Coimbra, PT

"A l'heure du dessin, Tracé", Château de Servières, Marseille, FR

"COSMO/POLÍTICA #2: Conflito e Unidade" - Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira

“Uma Loja, Cinco Casas e Uma Escola” - Colégio das Artes UC, Coimbra

“Variations Portugaises” – Centre d’Art Contemporain Meymac, France

2017

“Mira Técnica” – Espaço Mira, Porto

“Estação Vernadsky” - Travessa da Ermida, Lisbon

“Estação Vernadsky” - Centro de Artes de Sines e Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines

“Them or Us!” – Galeria Municipal do Porto

“Camaleónica” – Circulo de Artes Plásticas de Coimbra

2016

“Portugal em Flagrante”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

“Já reparaste como o ponto de interrogação parece uma orelha, e como a interrogação se faz escuta?” - Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon

“Inter+disciplinar+idades”, organização Ao Monte - Maus Hábitos, Porto

“Paradoxos da Torre de Marfim: A Pintura e o Pictórico na Colecção Norlinda e José Lima”, Núcleo de Arte Oliva - São João da Madeira

2015

“Histórias da Presença Portuguesa na Bienal de São Paulo” - Museu Nacional Soares dos Reis, Porto

“D'un rio que per y corre de que seu nome nom digo” - Centro Cultural Transfronteiriço do Alandroal

“Lugares de Viagem- Bienal da Maia” - Maia

“Mafalda Santos von der Mühle der heiligen Quelle” - Kunstverein Via 113, Hildesheim

“Território de Trabalho- Laboratório das Artes 10 anos” - Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

“Quarto Minguante”, project for Raum: Residências online, with A Montra, Lisbon

2014

“Traço Descontínuo: Colecção Norlinda e José Lima- Uma Seleção (Parte II)” - Núcleo de Arte Oliva, São João da Madeira

“Baixo Contínuo” - BBB: Bruxelles, Berlin, Bagdad, Bruxelles

“Sub 40” - Galeria Municipal Almeida Garret, Porto

“Colecção Museu Bernardo e +” - Igreja de São Vicente, Évora

“XXVII”, Ciclo de exposições, Carpe Diem - Arte e Pesquisa, Lisbon

“Cartas de São Paulo” - Consulado Geral de Portugal, São Paulo

“Hay Fever” - Cultivamos Cultura, S.Luís

2013

“Universo dos objectos coincidentes numa história da arte paralela” - Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto

“O Fim da Violência” - Casa Museu Bernardo, Caldas da Rainha

“Wa(r))m Up” - Casa Museu Bernardo, Caldas da Rainha

“Um Pretérito Imperfeito” - Galeria Presença, Porto

2012

“O Princípio da Inércia” - Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisboa

“O Declínio do Mundo pela Magia Negra” - Casa das Artes de Tavira

“Collecting Collections and Concepts- Uma viagem iconoclasta por coleções de coisas em forma de assim” – European Capital of Culture Project - Guimarães

“Correspondencia”, Museo de Arte Prehispánico Rufino Tamayo, Oaxaca, México

2010

“A Culpa Não é Minha / Obras da Colecção António Cachola” - Museu Colecção Berardo, Lisboa

“O Dia Pela Noite- 10 Artistas Plásticos / 10 Intervenções / 10 Meses / 01 Nova década” - Lux Frágil and Fundação EDP, Lisbon

2009

“Um século, dez lápis, cem desenhos- Viarco Express” - Museu da Presidência da República, Lisbon

“Atelier Viarco” - Maus Hábitos, Porto

“A Escolha da Crítica” - Plataforma Revólver, Lisbon

“Café Portugal” - Museu Carlos Machado, Ponta Delgada

“Hospitalidade” - Hospital de S.João, Porto

“Corpo, Densidade e Limite” - Museu de Arte Contemporânea de Elvas

2008

“Café Portugal” - Design Factory, Bratislava

“Café Portugal” - Fórum Eugénio de Almeida, Évora

“Taller de Proyectos Antoni Muntadas”, Workshop com Antoni Muntadas com colaboração de Juan Herreros - Fundação Marcelino Botín, Santander, Spain

“Only Connect” - Art in General, Bloomberg Building, New York

“Mafalda Santos & Hermelinde Hergenhan”, Project Room Location One, New York

2007

"Portugal Now A propos des lieux d'origine" - MUDAM Centre D'Art Moderne GrandDuc Jean, Luxembourg

"EDP Young Artist Award" - Freixo Electric Plant, Porto

"Opening exhibition" - Elvas Contemporary Art Museum, Portugal

"Atacama" Exhibition with Gustavo Sumpta - Galeria Presença, Porto

"ARCO art fair, Madrid", represented by Galeria Presença, Porto

"Depósito Notes on Density and Knowledge" - Porto University

2006

"Busca Pólos" - Centro Cultural Vila Flor, Guimarães and Pavilhão Centro de Portugal, Coimbra

"Projecto Teleférico 1º Cais de Embarque" - Guimarães

2005

"Não Chores Mais" - Plataforma Revólver, Lisbon

"7 Artistas ao 10º Mês" - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon

"Toxic The Discourse of Excess", project TERMINAL - Fundação de Oeiras, Lisbon

"PÊSSEGOpráSEMANA apresenta" - Maus Hábitos, Porto

2004

FIAV Video Art Festival/ Festival D'images Artistique Video Milano

"To say Studies, Images and Figures" - OFICINA 201, Porto

2003

FIAV Video Art Festival / Festival D'images Artistique Video Tavira

2001

"Tivesse ainda tempo" - Municipal Gallery of Fitares, Sintra

"Interactive Spaces", European Workshop for Young Artists public space interventions – AICART, Porto

2000

"...represent; actions!", Group exhibition organized by the student Group inter+disciplinar+idades - Casa dos Crivos, Braga

"Festivídeo 2000 Internacional Vídeo, Photography and Multimédia Festival"

ARCA d'ARTE European Workshop for Young Artists Quartel do Bom Pastor, Porto, organized by the cultural association AICART

"AveiroYoung Creators" - Aveiro Municipal Museum

OTHER ACTIVITIES

2012

Memórias Colectivas Singulares, Residency Program, – European Capital of Culture Project, Guimarães

2000-2007

Director and organizer of PÊSSEGOpráSEMANA, Porto independent exhibition space dedicated to visual arts, performance, video and musical projects, with André Sousa and Miguel Carneiro.

2002

Activities as an official member of Kuratoreschüle (Curator School), conceived and directed by Daniel Schürer, at Galerie Hans Steger in Zeulenroda (Germany)

Residency Program (Kunstler Vorort Programm 2002) at the gallery Via Artegnossen 113, directed by Daniel Schürer in Hildesheim (Germany). Project in collaboration with Miguel Carneiro for the Internationalen Kunsthalle Hildesheim.

PRIZES

2000

Aveiro Young Creators First Prize in video

2004

“Other places”, third prize with the installation “Classified” in collaboration with João Marçal, Miguel Carneiro and Rita Tavares - FDUP Oporto’s Law University

SCOLARSHIPS AND RESIDENCIES

2007/2008

Fundação Calouste Gulbenkian / Fundação Luso-Americana para o desenvolvimento

Location One (New York)

EDP Young Artists (Selected)

PUBLIC COLLECTIONS

António Cachola (MACE)

Fundação EDP

Ilídio Pinho

RAR

Fundação PLMJ

Câmara Municipal de Lisboa